Año I. Cádiz 22 de Julio de 1872. Núm. 5.

EL LEGO LIBERTO.

(Continuacion del TIO CARANDO.)

REVISTA TAUROMACA GADITANA.

(ECO IMPARCIAL DE LA AFICION.)

Se publica el mismo dia ó al siguiente de la corrida

Carta que le escribe Gonzalez Bravo al lego Liberto, contándole su entrevista con Narvaez.

G.—Amigote fray Liberto
como estoy tan abroncao
voy à contarte ahora mismo
lo que con Narvae é jablao.
N.—No sabé osté camará
la rebujina ca pasao?
G.—No sé compare á fé mia
lo que ostè ha chanelao.
N.—Pues es que los calamares
están tos arborotao
y andan còmo los chusquéles
cuando le amarran el rabo....
G.—Pero acabe osté é decirme
por qué están tan abroncao.
N.—Es poique los radicales
toitos se han ajuntao
y al hombre der gran tupé
á puntapié lo han jechao.
Usté conoció á Sagasta,
aquel chinorrí fulero
que paese un calamá
y apandó dos milloncejos?
Pues es la chachi compadre
y pà arreglá este fregao
y pa que se sarve España
á Tablá se han allegaó
y se han traio á Zorrilla
que ya un bando han publicao
pa que tos los calamares
sean ar punto escabechao
y hagan con ellos un guiso
y se lo coman los gastos.
Tambien me han dicho compare
que le han sortao ocho tiros
sin tocarle ni á la ropa
ar pobre del señorito.

——

A las empresas de las plazas del Puerto, Jerez y San Fernando, les aconsejamos que coloquen en las papeletas los nombres, pelo y edad de los toros que se han de lidiar, como hace la de Cádiz y tambien que se distribuyan los dias festivos para que no se repitan dos corridas en un mismo dia en plazas tan inmediatas, pues deben perjudicarse en sus intereses, y por aquello de que mas vale un lleno que seis vàcíos.

—

TOROS EN EL PUERTO.

Descripcion de la primera corrida verificada el Domingo 21 de Julio de 1872.—Ganaderia del Sr.

Duque de San Lorenzo, hoy de la propiedad de D. José Bermudez, de Sevilla.

A las cuatro y media en punto se presenta el presidente, se hace el espejo, y sale la cuadrilla capitaneada por los hermanos Fuentes y Hermosilla, siendo recibida con una salva de aplausos; saludan, cambian los capotes, y por último se abre el chiquero.

Pero lectores ya veis
es fuerza dejar rodeos
que voy á tomar mi estado
que está en la plaza el

PRIMERO.

Su nombre «Tupé,» y de pelo berrendo y bien armado. De Pipi y Enrique tomó 4 varas y de Canales una, sin novedad. Entre Crispin y Bienvenida le colocan dos y medio pares.

Bocanegra se lo cede para darle la alternativa á Hermosilla que vestia verde y plata, el que despues del brindis se vá al toro y lo pasa mas largo de lo necesario 6 veces al natural y 6 cambiando, dándole 14 pinchazos en hueso y pellejo, hasta que aburrido el toro se echó. Consecuencia de citar largo y fuera de suerte. Le tocaron la música. En el sol, sobre la puerta de caballos hubo pendencia, saliendo las navajas; pero la tropa y civiles restablecieron el órden. Aplausos.

SEGUNDO.

«Envolvente.» berrendo en capirote, bien armado y de libras. Pipi y Canales le colocaron 7 puyas y Enrique otras siete en cambio de dos caidas y un caballo muerto.

Añillo le puso un par al sesgo y Molina medio y uno muy bueno á toro parado. Aplausos.

Hermosilla se lo brinda á Bocanegra y este que vestia lujoso traje azul y oro, trasteó al toro con tres naturales y 2 de pecho en un palmo de terreno, lia, dá una patada y le suelta una magnífica estocada por todo lo alto y recibiendo. Aplausos, sombreros y música.

Vayan palmas y sombreros
y vegueros de la Habana,
que pa matá recibiendo
osté se lleva la parma.
Y afirma el Lego Liberto
sin imponer su opinion,
que Bocanegra es torero
de arte y de corazon.

TERCERO.

«Ponte en pié,» cárdeno bragao y bien armado y de libras: de los picadores tomó 18 puyas, en cambio de una caida y muerte de 5 caballos. Sanchez y Librero le pusieron par y medio y Fuentes lo despachó de 4 naturales, 3 cambiados y 3 de pecho, de 3 volapiés cortos, un mete y saca y 4 descabellos. Vestia verde y plata y le tocaron música.

CUARTO

«Terso,» berrendo, de gran romana y poder. Tomó diez y siete puyas, dando dos caidas y despachando 3 caballos. Enrique puso seis magnífieas puyas, siendo aplaudido.

Enrique vamos andando,
así los toros se pican,
tú tienes un corazon
como la plaza de Mina.

Hermosilla toma los palos y le coloca dos pares cuarteando.

Bocanegra que se resentia de la herida que sufrió en Cádiz el dia del Corpus, se lo cedió á la Gorda, que lo despachó de 14 pases, un pinchachazo y un descordo. Aplausos.

UINTO.

«Chupadeo,» negro, retinto, de

gran poder y romana, Tomó ocho puyas en cambio de tres caidas y 2 caballos muertos.

En los quites Molina que hizo varios recortes y juguetes.

Crispin y Bienvenida le pusieron 4 puyas y Hermosilla le dá 9 naturales, 8 cambiando y 5 pinchazos fuera de suerte y huyendo, y ya desesperado, se arroja sobre el toro introduciéndole media espada, librándose por milagro.

SESTO.

«Milloncejos,» colorado, ojito de perdiz, de gran alzada y poder. Tomó 13 puyas, despachando 4 caballos. La Gorda y Librero le pusieron dos y medios pares y Fuentes lo mata despues de ocho pases, de tres pinchazos, 2 estocadas al encuentro y una aguantando.

RESÚMEN.

—

Los toros bravos y de poder. Murieron 14 caballos. Cuando Bocanegra se retiraba al estribo se convertia la plaza en un herradero. Bocanegra magnífico en la muerte de su toro. De los demás, Molina y Enrique.

La presidencia del Sr. Gobernador muy bien.

La guardia negra brillaba por su ausencia.

La entrada buena.

En el cuarto toro se retiró á la enfermería el picador Canales con un puntazo en el pié.

——

TOROS EN SAN FERNANDO.

Descripcion de la tercera corrida de abono, verificada el Domingo 21 de Julio de 1872.—Ganadería de D. Vicente Romero, de Jerez.

Pues señor, llegué á la plaza
aburrido y cojeando
como el hombre que recibe
en la cabeza un trancazo.
Se presenta la cuadrilla
á cuyo frente iba Paco,
con el Chicorro, y enseguida
que oyeron el trompetazo,
salió al circo el primer toro
y yo comencé el estado.

PRIMERO.

«Pajarito,» negro, bien puesto y de libras.

Le pusieron 5 puyas, despachando un caballo. En los quites Chicorro y Paco.

Manolin y Barbi le pusieron 4 pares cuarteando y José Lara Chicorro, que vestia verde y negro, lo despachó de 12 pases naturales y 5 de pecho de 4 volapiés cortos y una un poco baja.

SEGUNDO.

«Lechuguino,» negro, tostao, corni-gacho y bravo.

De la caballería tomó 13 puyas. Baro le coloca 2 pares cuarteando buenos y el Gallito uno magnífico de frente. Aplausos.

Paco de Oro, que vestia verde y oro, lo despacha de 2 pases naturales y dos de pecho, de una buena hasta la mano un poco ida. Muchos aplausos.

TERCERO.

«Mosquito,» cárdeno chorreado, de libras y gran cornamenta.

Recibió diez puyazos, dando 3 ımbos y despachando 3 caballos. ,abi le puso un par cuartendo y 'illegas uno y medio á la media uelta.

El Chicorro lo despacha de diez ases naturales y 3 de pecho, de un olapié corto y una baja. El toro chó sangre.

CUARTO.

«Naranjero,» ensabanao, bravo y ecargando,

De Calderon tomó 4 puyas, de ernandez 4 y de Suarez 5, matan- o 3 caballos.

En un quite Chicorro coleó al to- , cuadrandose en el testuz.

Gallito y Baro le colocan 3 buenos ıres cuarteando.

Paco de Oro despues de pasarlo natural y de pecho, intenta reci- r, vuelve á citarlo, dándole una ena recibiendo por todo lo alto. ılausos y sombreros. Intentá des- bellarlo tres veces, dándole un ıchazo.

QUINTO.

«Saliviya,» colorao; salió con piés bravo

Sufrió siete puyas, dando una caida. Al quite Chicorre y Paco.

Manolin le puso un par y otro en la barriga·

El Chicorro le dá 12 pases natu- rales y dos de pecho, remaiándolo de dos mete y sacas y una media buena.

CUARTO.

»Berruja,» cárdeno, de libras y corni-abierto, Tomó 5 puyas. Chi- corro quiso capeario y el público se opuso. Baro dió un buen cuarteo. El Labi y su compañero pusieron 3 pares. Paco lo mató despues de ci- tar á recibir de dos volapies.

RESUMEN.

Los toros buenos. La presidencia regular. De la cuadrilla se lucieron Baro y Gallito. La direccion y el servicio malo.

LIBERTO.

CADIZ: 1872.

—

Imp. y Lit. *La Aurora*] *Española*.

Ancha 19.

